LICE

OPREZ, SNIMA SE!

REŽISERKA **IRENA ŠKORIĆ:** NAGRADE, PROJEKTI, PLANOVI

Iako bi vrlo lako mogla biti i ispred kamere (vidi fotografiju), zagrebačka filmska i TV-redateljica Irena Škorić odlučila je biti iza nje. I isplatilo se: na svakom festivalu na kojem sudjeluje, jedna od nagrada završi upravo u njezinim rukama, pa je tako na nedavnom Libertas Film Festivalu osvojila nagradu za kratki film *Rastanak* (uvršten i u program ovogodišnjeg Motovuna). Priča je to o rastanku od jedne stare Zastave 101 - u kojoj glavni glumci Ivan Brkić i Asim Ugljen u 12 minuta ne progovore ni jednu jedinu riječ. Irena najviše voli filmove Kreše Golika, a kad je pitamo za vlastiti najfilm, diplomatski odgovara kako je to uvijek onaj prvi (*Iluzija,* 2001.) i, naravno, onaj na kojem u tom trenutku radi. A kako je sve počelo? "Već kao mala počela sam crtati stripove, a najdraža igra bila mi je stvaranje crtića pomoću crteža na bloku papira." Za svaki slučaj, uz režiju na zagrebačkoj ADU Irena na Filozofskom fakultetu završava studij latinskog i engleskoga jezika te će na oba fakulteta diplomirati već u rujnu. Bez brige, njezin je život i dalje film. Prije nekoliko dana pala je zadnja klapa filma *Pod nadzorom* snimljenog prema pripovijetci Sanje Pilić iz 80-ih *Oprez, snima se!* U poznatoj književnici Irena je pronašla odličnog partnera za scenarije pa već "kuhaju" i novi, ovaj put dugometražni film. (M.F.)